


RICARDO TOLEDO NEDER
FACULDADE DE PLANALTINA (11.01.29)

Semestre atual: 2023.1

 Ensino
  Pesquisa
  Extensão
  Convênios
  Produção Intelectual
  Outros

PORTAL DO DOCENTE > VISUALIZAÇÃO DA AÇÃO DE EXTENSÃO

 Visualizar Arquivo
  Visualizar Plano de Trabalho

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

DADOS GERAIS

Código: PJxxx-2023
Título: CalangArte - ATELIÊ DE ARTES LIVRES, ECONOMIA SOLIDÁRIA E ONDAS COMUNITÁRIAS (ITCP TECSOL)
Categoria: PROJETO **Abrangência:** Local
Ano: 2023 **Período de Realização:** 01/03/2023 a 31/12/2023
Unidade Proponente: FACULDADE DE PLANALTINA
Unidade Orçamentária: /
Executor Financeiro:
Unidade Co-Executora Externa:
Outras Unidades Envolvidas:
Área do CNPq: Ciências Sociais Aplicadas **Área Principal:** CULTURA
Nº Bolsas Solicitadas: 2 **Nº Bolsas Concedidas:** 0
Tipo de Cadastro: SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA **Convênio Funpec:** NÃO
Público Alvo Interno: Docentes, Discentes e servidores **Público Alvo Externo:** Agricultores familiares, comunidade e assentados da reforma agrária
Público Estimado Externo: 50 pessoas **Público Estimado Interno:** 50 pessoas
Público Real Atingido: Não informado ⓘ
Grupo Permanente de Arte e Cultura: NÃO
Fonte de Financiamento: FINANCIAMENTO INTERNO (Edital PIBEX 01/2023) **Renovação:** NÃO
Linha de Atuação:
Programa Estratégico: Não está associado a um programa estratégico.
Vinculado a ação de formação continuada e permanente: NÃO
Vinculado a Grupo Permanente de Arte e Cultura: NÃO
Ação de Desenvolvimento Regional: NÃO
Ação de Inovação Social: NÃO
Faz parte de Programa de Extensão? NÃO ⓘ
Situação: SUBMETIDA
Responsável Pela Ação: RICARDO TOLEDO NEDER
E-mail do Responsável: rtneder@unb.br
Contato do Responsável: (61) 99245-4058

MUNICÍPIO REALIZAÇÃO

Estado	Município	Bairro	Espaço Realização
Distrito Federal	BRASÍLIA	Planaltina	Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares - ITCP e eventos externos nos assentamentos

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



<< Voltar



DETALHES DA AÇÃO

Resumo:

O projeto CalangArte - Ateliê de Artes Livres e Economia Solidária busca promover a pesquisa-ação na produção de variados tipos de artes, utilizando recursos naturais e recicláveis, voltado para produção auto sustentável, com a interação e integração da comunidade, trabalhadores(as) e estudantes da Faculdade UnB Planaltina. Busca a formação de jovens e adultos, quebras de paradigmas, de produção e consumo, englobando princípios da economia solidária, ressignificação do trabalho colaborativo.

Palavras-Chave:

Economia Solidária, Sustentabilidade, Arte

Justificativa:

Na Faculdade UnB Planaltina devido as características da formação em Ciências Naturais, Gestão Ambiental, Gestão do Agronegócio e Licenciatura em Educação do Campo, o público-alvo (composto por discentes, docentes, técnicos administrativos) e o público beneficiário (composto pelas comunidades na região Norte do DF, assentamentos, bairros rurais, áreas de proteção ambiental...) vem demandando nos últimos anos por um espaço com as características do Projeto CalangArte+, para fomentarmos projetos de ensino e extensão articulados com projetos de pesquisa. O CalangArte+ como projeto de inclusão, se justifica sobre tudo para abrir um espaço permanente no campus para articular afinidades, combinações, encontros, iniciativas, toda sorte de criatividade entre o público-alvo e público beneficiário. O projeto está vinculado às atividades regulares da Incubadora Tecnológica de Cooperativas (ITCP). O projeto está desenhado para ser simultaneamente ensino, extensão com componentes de pesquisa relacionadas ao fato do seu funcionamento futuro trazer as comunidades para dentro do campus (ecologia de saberes mais formação técnica científica). A pesquisa será justamente identificar as dificuldades de desenvolver instrumentos estratégicos de integração e desenvolvimento de habilidades e conhecimento, voltado para a educação omnilateral na pedagogia interdisciplinar e transdisciplinar segundo Paulo Freire. Por isto conta com os princípios de auto organização e auto gestão de coletivo estudantil dos cursos de graduação da Faculdade UnB Planaltina. Assim, a intenção flui no sentido do resgate cultural da vida campesina, com ressignificação das tradições populares e do consumo, bem como troca de vivências para emancipação e autonomia, visando à qualidade de vida, utilizando principalmente materiais que estão disponíveis no local, reutilizados, reciclados e materiais naturais. A Feira SolEco, permanente agroecológica, artesanal e cultural, tem o mesmo embasamento do Ateliê de Artes Livre, baseado na economia solidária e auto gestão. Inicialmente a proposta é que a feira aconteça duas vezes ao mês com associações agroecológicas de assentamentos do entorno, artesãos, artistas locais e da comunidade acadêmica da Faculdade UnB Planaltina. A feira tem como objetivo fortalecer a prática do comércio justo, sustentado da ação coletiva, abrindo portas para o mercado agroecológico, fortalecimento da cultura e produção local, propagando o conhecimento e mudança de paradigmas.

Fundamentação Teórica:

A concepção da educação em Economia Solidária - Ecosol assim como apregoa o Conselho Nacional der Economia Solidária - CNES é uma construção social que envolve um diversidade de sujeitos e ações orientados para uma promoção do desenvolvimento sustentável considerando as dimensões econômicas, ambiental, cultural social e política. O Calangarte como ateliê de artes livres voltada para fortalecer as redes de Economia Solidária está para a comunidade dos estudantes da Faculdade UnB de Planaltina FUP ,ferramenta para inserção e envolvimento no seio dos ambientes que já atuam com prática de desenvolvimento e geração de renda através das artes, e Na EcoSol e preciso aprender e reaprender a trabalhar, a conviver, a partilhar, a dialogar, a tomar decisões a pensar no coletivo. Está muito além de uma proposta apenas de trabalho e geração de renda, pois requer valores e princípios diferentes daqueles que estamos acostumados a vivenciara na economia convencional da sociedade capitalista.

Metodologia:

O percurso metodológico será o seguinte: A didática é voltada principalmente para o desenvolvimento autônomo com orientação para que o sujeito se empodere do processo de aprendizagem e seja o mediador do processo, lidando com a realidade concreta e suas contradições. A importância de um local apropriado está relacionada a um ponto de encontro, apoio, integração, entretenimento, mudança de hábito e de consumo. Este espaço proposto como Ateliê de Artes Livre, irá realizar oficinas periodicamente, além de reuniões para articulação do grupo de coordenação mediante escalas; curso de artes plásticas; artes visuais e teatro. Além disso, servirá para recepção de produtos, produção, doação e troca para a comercialização de artes, roupas, artesanato e customizados, voltados para todos os públicos. O local de desenvolvimento do Projeto Ateliê de Artes Livre, compreende uma sala de madeira com comprimento de 5 (cinco) metros e 3 (três) metros de largura que será destinada para depósito de materiais e outra sala ao lado aberta com a mesma metragem, onde acontecerão as atividades práticas e a exposição dos produtos agroecológicos, mudas, bazar de roupas e utilitários, artes, artesanato e etc. Inicialmente os integrantes do Projeto Ateliê Livre irão se intercalando durante a semana através de escala para ficar no local auxiliando no processo de comercialização, produção, anotações, saída e entrada de produtos, etc. O projeto prevê seu funcionamento diário. Devem-se realizar os eventos duas vezes por semana; serão firmadas parcerias com artesãos, artistas locais, produtores agroecológicos, todo/as provenientes de assentos e comunidades da região Norte do DF. Toda semana haverá um enfoque diferente nas atividades.

Referências:

MORAIS, Leandro e BORGES, Adriano. Novos paradigmas de produção e consumo: experiências inovadoras. São Paulo: instituto Pólis, 2010. BARBOSA, Rosângela, Nair de carvalho. A economia solidária como política pública: uma tendência de geração de renda e ressignificação do trabalho no Brasil. São Paulo: Cortez, 2007. SANTOS, Boaventura S. Para além do pensamento abissal. Das linhas globais a uma ecologia de saberes. Revista NOVOS ESTUDOS. 79 nov. 2007. SWELLEN, Henrique. Para a crítica da economia solidária. São Paulo: Outras expressões. 2012. CANÇADO, Airton Cardoso, Jeová Torres Silva Junior. Paula Chies Shommer, Ariádine Scalfoni Rigo (orgs.). Palmas-To: Provisão, 2008. NEDER T. Ricardo. Flávio Murilo Pereira costa (org.). Ciência

tecnologia e sociedade (CTS) na construção da agroecologia. Brasília observatório do desenvolvimento pela tecnologia social na América Latina/NEPEAS- Núcleo Agroecologia UnB/ Cadernos primeira versão. Série 1. Construção social da tecnologia. Número 7.2014. ISSN-2175-2478.261p.ill.26cm- (série 1 cadernos Construção Social da tecnologia- primeira versão,21752478;4). Martins L.A.S Oliani F.S. Riffel. C.M. Tecendo Redes de Solidariedade: uma aposta de fortalecimento da Economia Solidária na região de Fox do Rio Itajaí /SC ed. insular 2017

Objetivos Gerais:

O projeto CalangArte - Ateliê de Artes Livres e Economia Solidária busca promover a pesquisa-ação na produção de variados tipos de artes, utilizando recursos naturais e recicláveis, voltado para produção auto sustentável, com a interação e integração da comunidade, trabalhadores(as) e estudantes da Faculdade UnB Planaltina. Busca a formação de jovens e adultos, quebras de paradigmas, de produção e consumo, englobando princípios da economia solidária, resignificação do trabalho colaborativo

Resultados Esperados:

Adotaremos a abordagem da pesquisa-ação participativa tem quatro pressupostos básicos: 1. Não diretividade mas escuta e mobilização motivadora (troca de saberes entre o público alvo envolvido através de reuniões realizadas na comunidade e assentamentos da região de Planaltina) 2. Pedagogia com métodos socioconstrutivistas que permitem aos participantes a adesão voluntária e sua motivação para encarar novos processos criativos 3. Articulação entre o saber-fazer de produtores/as das comunidades, com a prática de oficinas de estudantes e docentes integrados; (oficinas mensais de produção de artesanatos) 4. Sistematização por meio de avaliações coletivas, identificação de bloqueios e avanços, por meio de depoimentos, relatórios de retorno e publicação de materiais, fotos, divulgação de produtos.

CONTATO DO COORDENADOR

Coordenação: RICARDO TOLEDO NEDER
E-mail: rtneider@unb.br
Telefone:

MEMBROS DA EQUIPE

Nome	Categoria	Função	Unidade	Situação	Início	Fim
DOUGLAS DA SILVA COSTA	SERVIDOR	COLABORADOR(A)	FUP	ATIVO PERMANENTE	01/03/2023	31/12/2023
Marcio Mendes Celestino	DISCENTE	ALUNO(A) VOLUNTARIO(A)	FUP		01/03/2023	31/12/2023
RICARDO TOLEDO NEDER	DOCENTE	COORDENADOR(A) GERAL	FUP	ATIVO PERMANENTE	01/03/2023	31/12/2023

OBJETIVOS/ATIVIDADES

Descrição da Atividade: Oficina de origami	Período Realização: 01/04/2023 a 01/04/2023	Carga Horária: 40 h
Participantes Relacionados: DOUGLAS DA SILVA COSTA Marcio Mendes Celestino RICARDO TOLEDO NEDER		5 h 5 h 30 h
Descrição da Atividade: Feiras de trocas solidárias	Período Realização: 01/03/2023 a 31/12/2023	Carga Horária: 40 h
Participantes Relacionados: DOUGLAS DA SILVA COSTA Marcio Mendes Celestino RICARDO TOLEDO NEDER		5 h 5 h 30 h
Descrição da Atividade: Oficinas de produção de artefatos a partir de recicláveis	Período Realização: 01/03/2023 a 31/12/2023	Carga Horária: 40 h
Participantes Relacionados: DOUGLAS DA SILVA COSTA Marcio Mendes Celestino RICARDO TOLEDO NEDER		5 h 5 h 30 h

PARTICIPANTES DA AÇÃO DE EXTENSÃO

[Clique aqui para visualizar os participantes desta ação de extensão](#)

DISCENTES COM PLANOS DE TRABALHO









Nome	Vínculo	Situação	Início	Fim
Discentes não informados				

AÇÕES DAS QUAIS O PROJETO FAZ PARTE

Esta ação não faz parte de outros projetos ou programas de extensão

ORÇAMENTO DETALHADO

Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
PASSAGENS			
Passagens	R\$ 1.000,00	2.0	R\$ 2.000,00
SUB-TOTAL (PASSAGENS)		2.0	R\$ 2.000,00
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE			
Aquisição de notebooks	R\$ 6.000,00	2.0	R\$ 12.000,00
SUB-TOTAL (EQUIP. MATERIAL PERMANENTE)		2.0	R\$ 12.000,00
PESSOA FÍSICA			
Despesas com custeios de participantes, palestrantes e convidados	R\$ 5.000,00	2.0	R\$ 10.000,00
SUB-TOTAL (PESSOA FÍSICA)		2.0	R\$ 10.000,00
MATERIAL DE CONSUMO			
Edição de livros, gastos com hospedagens de sites e publicações de artigos	R\$ 3.000,00	3.0	R\$ 9.000,00
SUB-TOTAL (MATERIAL DE CONSUMO)		3.0	R\$ 9.000,00

Descrição	Valor Unitário	Quant.	Valor Total		
Total:			R\$ 33.000,00		
CONSOLIDAÇÃO DO ORÇAMENTO SOLICITADO					
Descrição	FAEx (Interno)	Funpec	Outros (Externo)	Total Rubrica	
PASSAGENS	R\$ 2.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 2.000,00	
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE	R\$ 12.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 12.000,00	
PESSOA FÍSICA	R\$ 10.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 10.000,00	
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 9.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 9.000,00	
Total:	R\$ 33.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 33.000,00	
ORÇAMENTO APROVADO					
Descrição	FAEx (Interno)				
PASSAGENS	R\$ 0,00				
EQUIP. MATERIAL PERMANENTE	R\$ 0,00				
PESSOA FÍSICA	R\$ 0,00				
MATERIAL DE CONSUMO	R\$ 0,00				
Total:	R\$ 0,00				
ARQUIVOS					
Descrição Arquivo					
formulário de inscrição 					
CalangArte - ATELIÊ DE ARTES LIVRES, ECONOMIA SOLIDÁRIA E ONDAS COMUNITÁRIAS (ITCP TECSOL) 					
LISTA DE FOTOS					
Foto	Descrição				
	fotos				
	fotos				
	fotos				
	fotos				
	fotos				
	fotos				
LISTA DE DEPARTAMENTOS ENVOLVIDOS NA AUTORIZAÇÃO DA PROPOSTA					
Autorização	Tipo	Data/Hora Análise	Justificativa	Data da Reunião	Autorizado
HISTÓRICO DO PROJETO					
Data/Hora	Situação				
25/01/2023 19:09:16	CADASTRO EM ANDAMENTO				
09/02/2023 18:18:23	AGUARDANDO APROVAÇÃO DOS DEPARTAMENTOS				
10/02/2023 07:28:23	SUBMETIDA				
14/02/2023 13:02:18	AGUARDANDO AVALIAÇÃO				
16/02/2023 11:49:21	PROPOSTA DEVOLVIDA PARA COORDENADOR REEDITAR				
28/02/2023 18:59:34	PROPOSTA CORRIGIDA E DEVOLVIDA PARA O PRESIDENTE				
01/03/2023 07:29:45	SUBMETIDA				

Portal do Docente

SIGAA | Secretaria de Tecnologia da Informação - STI - (61) 3107-0102 | Copyright © 2006-2023 - UFRN - app13_Prod.sigaa07 - v4.2.9.94